

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Современный литературный процесс

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Дисциплина «Современный литературный процесс» разработана для бакалавров по направлениям подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и 42.03.04 Телевидение в соответствии с компетенциями выпускника по данным направлениям подготовки ФГОС ВО. Учитывая особое значение филологической подготовки как важнейшей части фундаментального образования тележурналистов и специалистов по связям с общественностью, в связи со спецификой профессии, преподавание этой дисциплины предполагает дополнительные знания, детализирующие знание современной литературной ситуации.

В процессе преподавания этой дисциплины постоянно подчеркивается неразрывная связь литературы с политическим и общественным движением эпохи, общественной мысли, журналистики, современной культуры и искусства. Таким образом, дисциплина становится важным звеном в системном освоении гуманитарных знаний, что очень важно для формирования целостного системного мышления будущего специалиста в области масс-медийных коммуникаций.

Так как профессия журналиста и специалиста по связям с общественностью представляет собой публичную деятельность и оказывает огромное влияние на массовую аудиторию и отдельную личность, ему важно знать менталитет современного россиянина, во многом сформированного русской литературой и историей. И литература и искусство носят «человековедческий» характер, они фиксируют своеобразие национального мировоззрения и национального отношения к обществу, человеку и миру.

Цель - способствовать формированию всесторонне развитой личности, имеющей представление о ценностных ориентирах современного общества, отраженных в современной литературе.

Предмет изучения - развитие отечественной литературы последнего тридцатилетия в контексте общественно-политической, общекультурной ситуации, а также ситуации литературного быта.

Преподавание курса связано с такими курсами государственного образовательного стандарта, как "История ", "История отечественной литературы", «История зарубежной литературы».

Задачи курса:

- усвоить политические, общекультурные, литературные факторы, определяющие развитие литературы 90-х годов XX века и первых 20-ти годов XXI века,
- знать особенности литературного процесса этого периода;
- знать творческие художественные методы, доминирующие в последние 30 лет в отечественной литературе;
- познакомиться с текстами художественных произведений, рекомендуемых для обязательного чтения;
- уметь анализировать идейно-художественное своеобразие произведений, созданных в изучаемый период, уметь связать появление произведения с социокультурным контекстом и обосновать эту взаимосвязь.

Данные знания помогут создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для распространения в

средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами и стилями, так как закономерности литературного творчества распространяются на другие виды словесной деятельности, в том числе на масс-медийные тексты.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ
- 2) ОСНОВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ
- 3) ПРИЧИНЫ МНОГОВЕКТОРНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ ПОСЛЕДНИХ 30 ЛЕТ.
- 4) ЦЕНЗУРА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ДЕССИДЕНСТВО КАК ПОЛИТИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ.
- 5) КРИЗИС ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 80-х гг.И. "ВОЗВРАЩЕННАЯ" ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 80-х ГОДОВ КАК ПРЕДДВЕРИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- 6) ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА 80-х НАЧАЛА 90-х ГОДОВ. ЛИТЕРАТУРА И ПОЛИТИКА.
- 7) ЛИТЕРАТУРНАЯ СИТУАЦИЯ НАЧАЛА 90-х ГОДОВ. ПОСТМОДЕРНИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ.
- 8) КРИЗИС ЛИТЕРАТУРЫ РЕАЛИЗМА.
- 9) ЛИТЕРАТУРА НУЛЕВЫХ: ПОИСК НОВОЙ СТИЛИСТИКИ.
- 10) МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖНИКА.
- 11) РАЗВИТИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ И СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА.
- 12) СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НАЧАЛА XXI ВЕКА.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б4.Ф	3	2	37	36	0	0	1	0	35	3

Составители(ль)

Телицына Т.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, Tatyana.Telitsyna@vvsu.ru